

Laude Cortonese - Volume II

for mixed voices a capella

Gavin Bryars

for Anna Maria Friman and John Potter

Lauda 4 (Oi me lasso)

A1

Soprano
Oi me las - so, e fred - do lo mi - o co - re,

Tenor
O - re,

ke non so - spi - ri tan - to per a - mo - re ke tu mo - ris - se?

ke ke

B

Mo - ri - re do - va - re - sti, fal - so sco - no - scen - te, vil - la - no, cie - co,

Mo - - - - - ri - - - - -

pi - gro e ne - gli - gen - te, ké per a - mor non vi - vi fer - ven - te

- re ké per a - mor non vi - vi lan -

A2

si ke lan - gui - se. Oi me las - so, e fred - do lo mi - o co - re,
- gui - se. Oi e fred - do lo mi - o co - re,

ke non so - spi - ri tan - to per a - mo - re ke tu mo - ris - - - se?
a - - - - - mo - re ke

C

Pe - ri - re po - ta - re - sti si non se' de - fe - so dal gran - de a - mor Je - sù
O a

da cui se' a - te - so: vòl - te a - bra - ccia - re e sta en cro - ce de - ste - so,
vol - te en cro - -

A3

s'a lui ve - ni - sse. Oi me las - so, e fred - do lo mi - o co - re,
- - - - ce. O e fred - do lo mi - o co - re,