

# PIANO CONCERTO

To Evelyn Maude

Michael Tippett  
(1905–1998)

## I. Allegro non troppo

Flauto 1  
2 (2 anche Flauto piccolo)  
*pp dolce e sempre sotto la voce del pianoforte*

Oboe 1  
2

Clarinetto (B $\flat$ ) 1  
2

Fagotto 1  
2  
*pp dolce*

Corno (F) 1  
2  
3  
4

Tromba (C) 1  
2

Trombone 1  
2  
3

Timpani

Celesta

Pianoforte Solo  
*pp doux et lumineux*

Violino I  
II

Viola

Violoncello

Contrabbasso  
*pp dolce*

\* If the orchestra is large, with plenty of doublebasses, the entry of the bassoons could be delayed till later.

1

5

Fl. 1

*poco*

Fl. 2

*pp dolce e sempre sotto la voce del pianoforte*

*tr*

*non troppo*

*p*

Fg. 1

*pp*

Fg. 2

Pf. Solo

*poco*

*pp*

*non troppo*

Vc.

*pp dolce*

Cb.

2

10

Fl. 1

*p sempre dolce*

*poco cresc.*

*mf*

*tr*

Fg. 1

*poco cresc.*

Fg. 2

*pp*

*poco cresc.*

Pf. Solo

*poco cresc.*

*tr*

Vla.

*pp dolce*

*poco cresc.*

Vc.

*poco cresc.*

Cb.

*poco cresc.*

15 3 4

Fl. 1  
Fl. 2  
Cl. (B $\flat$ ) 2  
Fg. 1  
Fg. 2  
Pf. Solo  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*mf* *mp* *mf* *mf dolce* *mp*  
*mf* *mp* *mf* *mp*  
*mf* *mp* *mf* *mp*  
*mf* *mp* *mf* *mp*  
*mf* *mp* *mf* *mp*  
*mf* *mp* *mf* *mp*

(8) *loco*