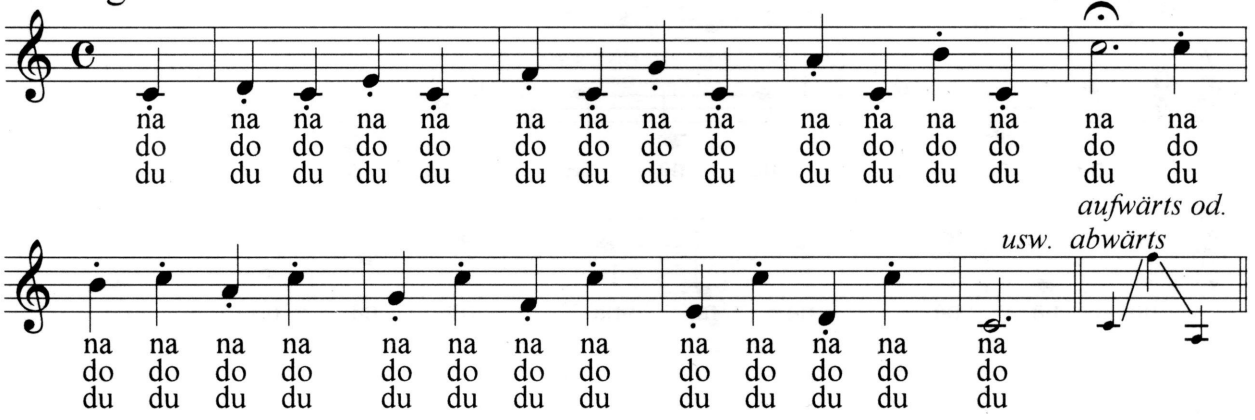
13. Einsingübungen in Verbindung mit Gehörbildung

Einsingübungen, die das Singen von Intervallen beinhalten, schulen auch das Gehör des Chorsängers. Sie sollten nicht zu laut gesungen werden und jeder Tonschritt sollte innerlich „vorausgehört“ werden. Ein ständiger Vergleich von Stimme und Instrument (bin ich zu hoch oder zu tief?) ist Voraussetzung für eine saubere Intonation. Diese ist jedoch nicht nur eine Frage der Gehörbildung, sondern sie hängt auch davon ab, ob ein Ton schon im Ansatz richtig gebildet wird. Eine gute Gesangstechnik löst meistens die Intonationsprobleme von selbst.

Übung 1



Diese Übung kann auch legato gesungen werden.