

2 2005 schott aktuell the journal

März/April 2005 March/April 2005
Uraufführungen World Premieres
Premieren First Nights
News News

 **SCHOTT**
www.schott-music.com



Music makes the world go round!

**Internationale Musikmesse
Frankfurt am Main 2005**

GAVIN BRYARS

A Man in a Room, Gambling

for chamber orchestra (1992)
New Version for the stuttgarterballett (2004)

25' · on hire

- **7. April 2005 · Stuttgart**
Staatstheater, Opernhaus
in „TANZSICHTEN III“
stuttgarterballett
Dirigent James Tuggle
Choreographie Nicolo Fonte
Weitere Aufführungen: 9.4., 10.4.,
14.4., 24.4. (2x), 27.5., 29.5., 1.6.

ATSUHIKO GONDAI

84.000x0=0

for orchestra (2005)
Commissioned by the Orchestra
Ensemble Kanazawa

2 (I&II also picc).2.2 (I also b.c.I, II also
c.b.c.I).2 (II also d.bn) -2.2.0.0 -2perc -
8.6.4.4.2

18' · on hire

- **19. März 2005 · Ishikawa**
Ishikawa Kenritsu Ongakudo
Orchestra Ensemble Kanazawa
Dirigent Hiroyuki Iwaki

WILFRIED HILLER

Augustinus

Ein klingendes Mosaik (2004)
Libretto von Winfried Böhm
Auftragswerk der Augustinum Stiftung
und von Augustiner Bräu
I Pantheon · II Discipuli · III Stella ·
IV Adeodatus · V Soliloquia ·
VI Somnium Monnicae ·
VII Mors Augustini

Personen: Monnica · Sopran - Stella ·
Sopran - Adeodatus · Knabensopran -
Voces · 2T2Bar2B - Chor
Ensemble: Fl. (auch Afl.) · Viol. ·
Diskant-Zither · Hfe. · S. (4 Spieler)
(2. Dirigent erforderlich)
60' · leihweise

- **19. März 2005 · München**
Luskaskirche
Lukas-Chor
Einstudierung und Dirigit
Gerd Kötter
Die Singphoniker
Regina Klepper, Sopran
Sylvia Koke, Sopran
Dominik Manz, Knabensopran
Instrumentalensemble
Klangkoordination Arnold Mehl

DIETER SCHNEBEL

Sinfonie X

Uraufführung Teil III: LIEBE – ZEIT
(1 Winter · 2 Frühling · 3 Sommer ·
4 Herbst)
für Sprecher, vier Soli (SATB), Kinder-
stimmen, Chor, großes Orchester und
Live-Elektronik (2004/05)
Auftragswerk der MaerzMusik zum
75. Geburtstag von Dieter Schnebel
60' · leihweise

- **13. März 2005 · Berlin**
Philharmonie, DeutschlandRadio
Berlin, 20.30 Uhr
MaerzMusik 2005
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Chor des Lettischen Rundfunks
(Einstudierung Kaspars Putnins)
Dirigent Zsolt Nagy
Isolde Siebert, Sopran
Susanne Otto, Alt
Scot Weir, Tenor
Andreas Fischer, Bass
Michael Hirsch, Sprecher
Experimentalstudio der Heinrich-
Strobel-Stiftung des SWR
André Richard, Klangregie
+ Teile I (Con moto und Scherzo) und
II (Valse, Adagio und Finale)

PETER MAXWELL DAVIES

Military March

for 8 players (2004)
Commissioned by the Royal Academy
of Music

6' · on hire

- **18. April 2005 · London**
Royal Academy of Music Manson
Ensemble
Dirigent Diego Masson

MARK-ANTHONY TURNAGE

Yet Another Set To

for trombone and orchestra
Commissioned by Casa da Música /
Porto 2001
(to be performed in Porto 25 June 2005)

Orchestra:
3(3:picc).3(3:ca).2(2:bcl).bcl.2.cbn.-
4.4.euph.3.1-3perc-hp.pno(cele).-
16.14.12.10.8
20' · on hire

- **19. März 2005 · London**
Royal Festival Hall
London Philharmonic Orchestra
Dirigentin Marin Alsop
Christian Lindberg, Posaune

HUW WATKINS

Rondo

for chamber ensemble (2004)
Commissioned by BCMG Sound
Investments

1.1.1.1-1.1.1.0-perc-hp.pno.-1.1.1.1
17' · on hire

- **4. März 2005 · Birmingham**
CBSO Centre
Birmingham Contemporary Music
Group
Dirigentin Susanna Mälkki

JÖRG WIDMANN

Air

für Sopran, Klarinette und Klavier
(2005)

Auftragswerk der Römerbad-Musiktage

10' · in Vorbereitung

- **10. März 2005 · Badenweiler**
Hotel Römerbad, 17.30 Uhr
Kultur & Musiktage 2005
Claron McFadden, Sopran
Jörg Widmann, Klarinette
Jean-Efflam Bavouzet, Klavier

ENJOTT SCHNEIDER

Ali und der Zauberkrug

Ein musikalisches Märchen für Kinder
für Erzähler und Orchester (2004)
Text nach einem afrikanischen
Märchen eingerichtet von
Peter Andersen

Orchester: Picc. · 1 · 1 · 2 · 1 · 3 · 0 · 1 ·
0 - P. S. (2 Spieler) - Hfe. - Str.
25' · leihweise

- **19. März 2005 · Mainz**
Staatstheater, Kleines Haus, 11.00 Uhr
Philharmonisches Orchester des
Staatstheaters Mainz
Dirigentin Catherine Rückwardt
Karlheinz Böhm, Sprecher

Karlheinz Böhm /

Enjott Schneider

Ali und der

Zauberkrug

Ein musikalisches Märchen
aus Äthiopien

Illustration von Brigitte

Smith

Bilderbuch mit CD

40 Seiten – Hardcover

ISBN 3-7957-0509-6

ED 9773

€ 19,95 / sFr 35,00

Vom Verkaufspreis kommen 2€ der
Stiftung „Menschen für Menschen –
Karlheinz Böhm's Äthiopienhilfe“ zugute.



Karlheinz Böhm
Photo: Heike Rost



Das wunderschöne
Bilderbuch, illus-
triert im Stil von
äthiopischen Tafel-
bildern, bietet auch
Hintergrundinfor-
mationen über das
heutige Leben in
Äthiopien.
Das Märchen wur-
de in Musik ge-
setzt und ist auf der beiliegenden CD
in der Orchesterversion zu hören. Der
Text wird von Karlheinz Böhm
gesprochen.

HEINZ HOLLIGER

Vöglein Schwermut / Herbst

Fassung für 16stimmigen Chor von
Clytus Gottwald
aus „Sechs Lieder nach Gedichten
von Christian Morgenstern“

3' / 2' · in Vorbereitung

- **5. April 2005 · Basel**
Stadtcasino
SWR Vokalensemble Stuttgart
Dirigent Heinz Holliger

DETLEV MÜLLER-SIEMENS

Die Aussicht

nach dem gleichnamigen Gedicht von
Friedrich Hölderlin
für 8 Stimmen (SSAATTBB) und
13 Instrumente (2003/04)
Auftragswerk der Basler Madrigalisten

Ensemble: Picc. · 2 · 0 · 1 · Bassklar. ·
0 · 0 · 0 · 0 · 1 - Glsp. - Klav. - Str.
(1 · 1 · 1 · 1 · 1)

11' · in Vorbereitung

- **15. April 2005 · Zürich**
ZKO-Haus
Basler Madrigalisten
(Leitung Fritz Näf)
Ensemble Phoenix Basel
Dirigent Jürg Henneberger
Weitere Aufführung:
16.4., Basel, Gare du Nord

JUBILÄEN 2006:

Herbert Willi 71.: 50. Geburtstag / 50th Birthday · **Henri Dutilleux** 22.1.: 90. Geburtstag / 90th Birthday

Aribert Reimann 4.3.: 70. Geburtstag / 70th Birthday · **Wilfried Hiller** 15.3.: 65. Geburtstag / 65th Birthday

Pēteris Vasks 16.4.: 60. Geburtstag / 60th Birthday · **Hans Werner Henze** 1.7.: 80. Geburtstag / 80th Birthday

HANS WERNER HENZE

The Bassarids - Die Bassariden

- 13. April 2005 · Paris
Théâtre du Châtelet
Kazushi Ono · Yannis Kokkos
Théâtre du Châtelet en coopération
avec Radio France

Studienpartitur ED 9411
Klavierauszug (e., d.) ED 8121
Libretto (d.) BN 3348-00
Libretto (e.) BN 3349-90

Boulevard Solitude

- 23. April 2005 · Graz
Opernhaus
Johannes Stert · G.H. Seebach ·
Hartmut Schörghofer · Ragna Heiny

Studienpartitur ED 9412
(Frühjahr 2005)
Klavierauszug (d., e.) ED 6630
Libretto (d.) BN 3352-90

GEORGES BIZET

Carmen

- Kritische Neuausgabe von Robert Didion
- 10. April 2005 · Avignon
Opéra-Théâtre
Jacques Lacombe · Nadine Duffaut ·
Jean Haas · Jean-Pierre Capeyron

Studienpartitur ETP 8062
Klavierauszug ED 7965

GAVIN BRYARS

A Man in a Room, Gambling

- New Version
in „TANZSICHTEN III“
- 7. April 2005 · Stuttgart
Staatstheater, Opernhaus
(siehe Seite 2 / see page 2)

String Quartet No. 2

- in "Skin Divers"
- 30. April 2005 · Mannheim
Nationaltheater
Dominique Dumais ·
Tatyana van Walsum

Score ED 12467
Parts ED 12467-01

PETER EÖTVÖS

Le Balcon

- 3. April 2005 · Budapest
Festival Theatre
Budapest Spring Festival
Peter Eötvös · Róbert Alföldi ·
Kentaur

PAUL HINDEMITH

Sancta Susanna

- 10. März 2005 · Milano
Teatro alla Scala
Riccardo Muti · Giancarlo Cobelli ·
Alessandro Ciammarughi

Partitur (Gesamtausgabe) PHA 103
Klavierauszug ED 3204
WERGO-CD 60106-50

Pollicino

- 29. März 2005 · Valence
Comédie de Valence,
Théâtre Bel Image
Opéra National de Lyon en copro-
duction avec la Comédie de Valence
Alejo Perez · Christophe Pertou ·
Marc Lainé
- 7. April 2005 · Gütersloh
Stadthalle
Joachim Harder · Michael Hofmann ·
Peter Sonnewend · Ingo Wawerka
Landesmusikakademie NRW
- 20. April 2005 · Paris
Théâtre du Châtelet
Claire Gibault · Guy Coutance ·
Yannis Kokkos

Studienpartitur ED 9122
(Frühjahr 2005)
Klavierauszug (i., d.) ED 7202
WERGO-CD 6664 2 (2 CDs)

HEINZ HOLLIGER

Not I / What Where

- in "Nicht ich"
- 24. April 2005 · Berlin
Hebbel am Ufer
Rüdiger Bohn · Sabrina Hölzer ·
Etienne Pluss

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Die tote Stadt

- 6. April 2005 · Amsterdam
De Nederlandse Opera,
Het Muziektheater
Ingo Metzmacher · Willy Decker ·
Wolfgang Gussmann

Klavierauszug ED 3208
Libretto BN 3480-00

DETLEV MÜLLER-SIEMENS

Die Menschen

- 30. April 2005 · Aachen
Theater, Großes Haus
Jeremy Hulin · Barbara Beyer ·
Lothar Baumgarte · Barbara Aigner

Libretto BN 3550-50
WERGO-CD 6253 2 (2 CDs)

MODEST MUSSORGSKIJ

Boris Godunov

- First version (1869)
- 8. April 2005 · Toulouse
Théâtre du Capitole
Bernhard Kontarsky · Nicolas Joel ·
Gérard Audier

Partitur (Gesamtausgabe)
MCW 1001/1002

Veranstaltungskalender online

Kennen Sie unseren Online-Aufführungskalender auf der Website von Schott? Unter der Rubrik „Konzerte und Termine“ können Sie komfortabel nach Komponisten, Werken, Städten und Aufführungsdaten suchen.

Are you using the on-line calendar of performance listings on Schott-music.com? Go to 'Concerts and dates' (in the white strip at the top of the homepage) where you can easily access information on composers, works, venues and dates.

Haben Sie Fragen? Sie erreichen uns unter der Nummer / If you have any questions, please call us on +49 (0) 6131 / 246-886.

GERD NATSCHINSKI

Servus Peter

- 18. März 2005 · Rostock
Volkstheater, Theater im Stadthafen
Hans-Christoph Borck · Steffen
Piontek · Mike Hahne

JACQUES OFFENBACH

Les Contes d'Hoffmann - Hoffmanns Erzählungen

- Editée par Michael Kaye
Deutsch von Josef Heinzelmann
- 12. März 2005 · Freiburg
Theater, Großes Haus
Karen Kamensek · Amélie
Niermeyer · Stefanie Seitz

CARL ORFF

Carmina Burana

- 5. März 2005 · Würzburg
Mainfränkentheater, Großes Haus
Daniel Klajner · Anna Vita ·
Gunter Bahnmüller

Partitur ED 85
Faksimile der autographen Partitur
ED 8653
Studienpartitur ETP 8000
Klavierauszug ED 2877
Libretto (lat./mhd./altfranz./d.)
BN 3633-01

NINO ROTA

Aladino e la lampada magica

- Reduzierte Fassung für kleines Orchester
von Rainer Schottstädt
- 16. April 2005 · Wien
Wiener Staatsoper, mobilkom
austria Kinderopernzelt
Jendrik Springer · Thomas Birkmeir ·
Andreas Lungenschmid

RICHARD STRAUSS

Ariadne auf Naxos

- 15. April 2005 · Darmstadt
Staatstheater, Kleines Haus
Stefan Blunier · Werner Heinrich-
müller · Bernhard Kleber ·
Angelique Pfeiffer

Elektra

- 9. April 2005 · Kassel
Staatstheater Kassel, Kuppeltheater
Roberto Paternostro ·
Dominik Neuner

Studienpartitur
AF 5650 (gebunden)
AF 5650-10 (broschiert)
Klavierauszug AF 5654
Libretto AF 5655

Salome

- 12. März 2005 · Magdeburg
Theater, Opernhaus
Gerd Schaller · Holger Pototzki ·
Jens Büttner · Sabine Pommerening

Studienpartitur
AF 5500 (gebunden)
AF 5500-10 (broschiert)
Klavierauszug AF 5503
Libretto AF 5504

IGOR STRAWINSKY

Der Feuervogel

- in "L'uccello di fuoco"
- 10. März 2005 · Firenze
Teatro del Maggio Musicale Fior-
entino, Teatro Goldoni
Lucinda Childs · MaggioDanza
 - 5. April 2005 · Roma
Teatro dell'Opera
Zoltán Peskó · Andris Liepa

Studienpartitur ETP 8043
Klavierauszug ED 3279



Aladino e la lampada magica, Theater Kiel 2004
Photo: Olaf Struck

MICHAEL TIPPETT
The Knot Garden

- 30. April 2005 · London
A co-production of the Royal Opera
House & Music Theatre Wales,
Linbury Studio Theatre
Michael Rafferty · Michael
McCarthy · Jane and Louise Wilson

Klavierauszug ED 11075
Libretto ED 11075-10

Internationale Neuerscheinungen zur / International New Publications at Musikmesse Frankfurt am Main (6.-9. April 2005)

Gute Musik entsteht überall – man muss sie nur finden! Neuerscheinungen von Komponisten aus 18 Ländern zeigen, dass wir es ernst meinen mit unserem Namen. Schott Musik International präsentiert sich auf der Musikmesse 2005 mit Musik aus aller Welt; besonders freuen wir uns über die neuen Mitglieder der Europäischen Union, auf unsere Komponisten aus Lettland, Litauen, Polen, der Slowakei, der Tschechischen Republik und Ungarn.

Wir stellen Ihnen eine Auswahl der Neuerscheinungen vor und laden Sie herzlich an unseren neuen Stand (Halle 3.1; C 43 und C 53) auf der Musikmesse in Frankfurt ein!

You can find good music anywhere – it's just a case of knowing where to look. At the Music Fair 2005 Schott will be presenting new publications by composers from 18 countries, including Latvia, Lithuania, Poland, Slovakia, the Czech Republic and Hungary.

We want to show you a selection of our new publications and look forward to meeting you at our new stand (hall 3.1, C 43 and C 53) at the Frankfurt Music Fair!

Klaviermusik / Piano Music

ALEXANDER GOEHR

Symmetry Disorders Reach

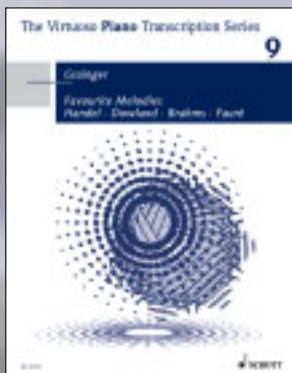
15 piano pieces on works by J.S. Bach, Handel, Mozart and Schumann
45' · ED 12838

The Virtuoso Piano Transcription Series

PERCY ALDRIDGE GRAINGER

Favourite Melodies

Brahms · Dowland · Fauré · Händel
ED 12778



KENNETH HESKETH

Three Japanese Miniatures

10' · ED 12839

HEINZ HOLLIGER

Sonatine

8' · ED 9778

TATJANA KOMAROVA

Thema mit Variationen

8' · ED 9670

THOMAS LARCHER

Naunz

14' · ED 9778
Frühjahr 2005

GYÖRGY LIGETI

Études pour piano

Troisième livre
13' · ED 8541

JOAQUÍN RODRIGO

Spanish Nights

Tres danzas de España · A l'ombre de Torre Bermeja · Tres evocaciones (Homenaje a Joaquín Turina)
22' · ED 9841

NINO ROTA

Fantasia in sol

für Klavier
17' · ED 9648

RODION SHCHEDRIN

Questions / Fragen

11 Stücke für Klavier
15' · ED 9733

RICHARD STRAUSS

Der junge Richard Strauss

Frühe Klaviermusik, Band 2
ED 9469



PĒTERIS VASKS

Musik für zwei Klaviere

12' · ED 9563

Orgel / Organ

WILFRIED HILLER

Tarot-Toccaten

30' · ED 9756

Kammermusik / Chamber Music

SOLO

ATSUHIKO GONDAI

wood still says nothing

für marimba
13' · SJ 1155



HEINZ HOLLIGER

Partita (II)

für Harfe
18'30" · ED 9739

PHILIPP JARNACH

Sonate

für Violine solo, op. 11
9' · ED 9238

JOAQUÍN RODRIGO

Spanish Dreams

for Guitar
Tres piezas españolas · Tríptico · Un tiempo fue Itálica famosa
32'30" · GA 542

JÖRG WIDMANN

Fantasia

für Klarinette in B
7' · KLB 56

MENACHEM WIESENBERG

Monodialogue

Fantasia für Viola
14' · VAB 64

DUO

JOHN CASKEN

Blue Medusa

für bassoon and piano
10' · FAG 1001

JOE DUDELL

Parallel Lines

für marimba and piano
10'15" · ED 12682

STEFAN HEUCKE

Sonate

für Bassklarinette (Violoncello) und Klavier, op. 23
23' · ED 9847
April 2005

VYTAUTAS LAURUŠAS

Concerto di corde

per due violoncelli
12' · CB 181

JOAQUÍN RODRIGO

Set cançons valencianes

Einrichtung für Violine und Gitarre von Peter E. Segal
17' · VLB 110

DIETER SCHNEBEL

Pan

für Flöte (Blockflöte) und Begleitung
30' · Spielpartitur (Version 1988)
ED 7783

ERWIN SCHULHOFF

Suite

für Violine und Klavier
21' · P 5034

JÖRG WIDMANN

Fünf Bruchstücke

für Klarinette (in A und B) und Klavier
8' · KLB 54

TRIO

DETLEV MÜLLER-SIEMENS

Streichtrio

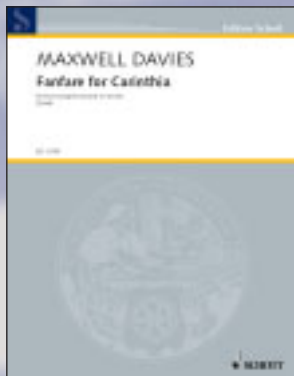
für Violine, Viola und Violoncello
25' · Partitur und Stimmen ED 9770

QUARTETT

PETER MAXWELL DAVIES

Fanfare for Carinthia

für four trumpets (natural or valved)
5' · ED 12793



KRZYSZTOF PENDERECKI

Quartett

für vier Saxophone (SATBar)
nach dem Quartett für Klarinette und
Streichtrio
bearbeitet von Harry White
16' · Partitur und Stimmen ED 9693

ERWIN SCHULHOFF

Divertimento

für Streichquartett
21' · Partitur und Stimmen P 5029

Ensemble · Kammerorchester / Ensemble · Chamber Orchestra

BOHUSLAV MARTINŮ

Concertino

für Violoncello und kleines Orchester*
15' · Klavierauszug mit Solostimme
P 535

PETER MAXWELL DAVIES

Mrs Johnson's Tunes

für descant and treble recorders with
piano
5' · OFB 1047

Telos 135

für four baroque trumpets and kettle
drums
8' · ED 12781

HANS WERNER HENZE

Fantasia für Streicher

aus der Musik zum Film „Der junge
Törless“ von Volker Schlöndorff
15' · Studienpartitur ED 9108

OLLI MUSTONEN

Toccata

für Klavier, Streichquartett und
Kontrabass
10' · Partitur und Stimmen ED 9685

Vokalmusik / Vocal Music

HEINZ HOLLIGER

Sechs Lieder

nach Gedichten von
Christian Morgenstern
für Sopran und Klavier
12' · ED 9461

CHRISTIAN JOST

Der explodierende Kopf

Fragment aus „Das Urteil“ von
Franz Kafka
für Sopran und Klavier
7' · ED 9750



RODION SHCHEDRIN

My Age, My Wild Beast

Vek moy - zver moy
Vokalzyklus auf Texte von
Ossip Mandelstam
für Tenor, Erzählerin und Klavier
28' · ED 9625

VIKTOR ULLMANN

Sämtliche Lieder

für Singstimme und Klavier
ED 8199

KURT WEILL

Unsung Weill

22 Songs
Cut from Broadway Shows and
Hollywood Films
herausgegeben von Elmar Juchem
EA 830



Chormusik / Choral Music

STEVE MARTLAND

Skywalk

"I see the horizon"
für unaccompanied chorus
Text: St. Keane
8' · ED 12362



PETER MAXWELL DAVIES

Angelus

für mixed choir
8' · Chorpartitur ED 12832

Orchestermusik / Orchestral Music

HENRI DUTILLEUX

« Sur le même accord »

Nocturne
für Violine und Orchester*
10' · Klavierauszug mit Solostimme
ED 9514

HANS WERNER HENZE

Sieben Boleros

für großes Orchester*
22' · Studienpartitur ED 9429

1. Konzert für Klavier und Orchester*

20' · Studienpartitur ED 9123

PAUL HINDEMITH

Klaviermusik mit Orchester, op. 29

(Klavier: linke Hand) (1923)*
18' · Studienpartitur ED 9608

GYÖRGY LIGETI

Hamburgisches Konzert

für Horn solo und Kammerorchester*
15' · Studienpartitur ED 9601

PETER MAXWELL DAVIES

Ricercar and Doubles

on "To Many a Well"
für chamber orchestra*
12' · Studienpartitur ED 10803

Cadenza Serie 2

MOZART · ROTA

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester, KV 299

Kadenzen von Nino Rota
4'30" · Solostimmen ED 9671



RODION SHCHEDRIN

Concerto lontano

Piano Concerto No. 6

für piano and string orchestra*
28' · Klavierauszug für zwei Klaviere
ED 9654

Dialogues with Shostakovich

Symphonic Etudes
für orchestra*
17' · Studienpartitur ED 9774

MICHAEL TIPPETT

Little Music

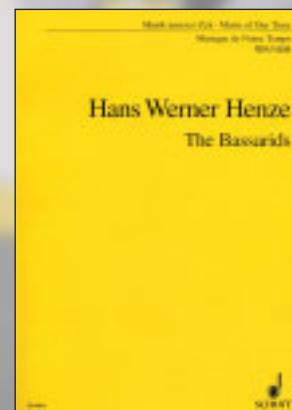
für string orchestra*
10' · Partitur ED 11107

Musiktheater / Stage Works*

HANS WERNER HENZE

The Bassarids – Die Bassariden

Musikdrama in einem Akt
120' · Studienpartitur ED 9411



* Aufführungsmaterial leihweise /
Material on hire

DIETER SCHNEBEL

14. März 2005 · 75. Geburtstag / 75th Birthday

Seit nunmehr vierunddreißig Jahren publiziert der Komponist Dieter Schnebel sein Schaffen exklusiv bei Schott Musik International. Von *Analysis*, *Mundstücke* und den *Maulwerken* über *Re-Visionen*, die *Dahlemer Messe*, *Majakowskis Tod* bis hin zur *Sinfonie X* haben wir seinen Weg begleitet. Begeistert von der Widerständigkeit gegen kompositorische Dogmen, der Freiheit seines musikalischen Genies, von der gestischen Kraft seiner Musik und der Freundlichkeit seines Wesens. Wir, sein Mainzer Verlag, wünschen Dieter Schnebel alles Gute zum 75. Geburtstag.



Photo: Schott Promotion / Peter Andersen

For 34 years, the composer Dieter Schnebel has been published exclusively by Schott Musik International. We have accompanied him on his journey, from *Analysis*, *Mundstücke* and *Maulwerke* via *Re-Visionen*, *Dahlemer Messe*, *Majakowskis Tod* to *Sinfonie X*, filled with admiration for his resistance to compositional dogmas, the freedom of his musical genius, the physical power of his music, and valuing his friendship. We wish Dieter Schnebel all the best for his 75th birthday.

Neue Werke / New Works

KAMMERMUSIK / CHAMBER MUSIC: **Flipper** Kammermusik für Darsteller, Instrumente und Tonband (2002-2003) · „**Es ist Zeit**“ für Klavier (1995/1999/2003) · **Anfänge – Alternativen** für Gitarre (mit Saxophon und/oder Schlagzeug) (1998-2001) · VOKALMUSIK / VOCAL MUSIC: **Ekstasis** für Sopran, 2 Kinderstimmen, Schlagzeug, Chor und Orchester (1996-97/2001-02) · **Sinfonie X** (1987-92 / 2004/05) · **Psalm 139** für Stimme (mit Schlagzeug ad lib.) (2000/02) · **missa brevis** für Stimme (mit Schlagzeug und Summchor oder Orgel) (2000-02) · **Bachmann-Gedichte** für Stimme, Alt-Saxophon, Schlagzeug und Klavier (2002/03) · **Aschermittwochsmusik** für Schola, gemischten Chor, Orgel und Schlagzeug (2002/2003), Sing- und Spielpartitur ED 9817 (in Vorbereitung) · EXPERIMENTELLE MUSIK / EXPERIMENTAL MUSIC: **Körper-Stimme für AC** für Solo-Stimme und Körperbewegungen (2000) · **N.N.** für bewegliche Stimmen und stationäre Instrumente (2000/01) · **Fontana Mix DS** nach John Cages „Fonata Mix“ [1960] für zwei Stimmen, drei Instrumentalisten und Tonband (2002) · **Harley Davidson I-IV** für Trompete (Posaune) und neun Motorräder (2000)

Weitere Informationen und kostenloses Werkverzeichnis: infoservice@schott-musik.de

Neue Notenausgaben / New Sheet Music Editions

Pan
für Flöte (Blockflöte) und Begleitung
30' · Spielpartitur (Version 1988)
ED 7783

Aschermittwochsmusik
für Schola, gemischten Chor, Orgel
und Schlagzeug
30' · Sing- und Spielpartitur ED 9817
(in Vorbereitung)

Termine

Missa
7.1.: Stuttgart, Stiftskirche
9.1.: Wuppertal, Historische Stadthalle

„**UltraSchall 2005**“
St. Jago
16./17./22./23.1.: Berlin, Konzerthaus
Stücke (Versuche II)
16.1.: Berlin, Konzerthaus
Schubert-Phantasie
22.1.: Berlin, Konzerthaus

Aschermittwochsmusik
9.2. (UA): Stuttgart, Akademie der
Diözese Rottenburg-Stuttgart
Beethoven-Symphonie
12./13./14.2.: Amsterdam,
Concertgebouw

„**An-Sätze**“
20.2.: Stockholm New Music Festival
2005
Sinfonie X
13.3. (UA der Neufassung): Berlin,
Philharmonie
„**MaerzMusik 2005**“
Flipper
15.4.: München, Muffathalle, BR
Lamah? (Warum?)
18.5.: Brno International Music Festival
Beethoven-Symphonie
3./4./5.6.: Madrid,
Auditorio Nacional de Música
Majakowskis Tod – Totentanz
15./24.7.: München,
Staatstheater am Gärtnerplatz

NEW YORK NEW YORK

We are pleased to announce the opening of the new offices of European American Music Distributors LLC (EAMDLLC) and Schott Music Corporation in New York. The offices are located at:

35 East 21st Street, 8th floor
New York, New York 10010 USA
Office Telephone: +1 212 871 0230
Office Facsimile: +1 212 871 0237
Rental Library Telephone: +1 212 871 0236
Rental Library Facsimile: +1 212 871 0238
E-mail: info@eamdllc.com
Rental e-mail: rental@eamdllc.com



Norman Ryan (left) · Dr. Peter Hanser-Strecker,
President of Schott Musik International
Photo: Oliver Albiez

We are delighted to welcome Norman Ryan as Head of Contemporary Music. Norman joins us from G.Schirmer, Inc., where he was Creative Director. He has also worked with New York City Opera, The Public Theater and Lincoln Center. He joins Sue Sinclair (Head of Product Development and Marketing), Caroline Kane (Head of Licensing), Amy Dickinson (Rental Library Manager) and Keith Philpott (Promotion Associate).

This team is responsible for all North American publishing activities of the Schott Music International group, European American Music Corporation and Helicon Music Corporation catalogues.

EAMDLLC is also responsible for North American rental and for certain licensing and promotional operations for Universal Edition, and also for Warner/Chappell Music, Inc. and its affiliated catalogues.

Neu bei / New with Schott

JEAN GUILLOU

18. April 2005 · 75. Geburtstag / 75th Birthday

Jean Guillou ist einer der bedeutendsten Organisten und Orgelkomponisten der Gegenwart. Sein kompositorisches Schaffen umfasst über 40 Orgelwerke, außerdem Symphonien, Klavier- und Orgelkonzerte und Kammermusik. Auch bereichert der Dupré-Schüler, der seit 1963 Titularorganist an St. Eustache in Paris ist, das gängige Orgelrepertoire durch eine Reihe außergewöhnlicher Transkriptionen von Orchesterwerken.

Bei Schott Musik International wird sein Gesamtchaffen in einer Neuausgabe ediert werden.

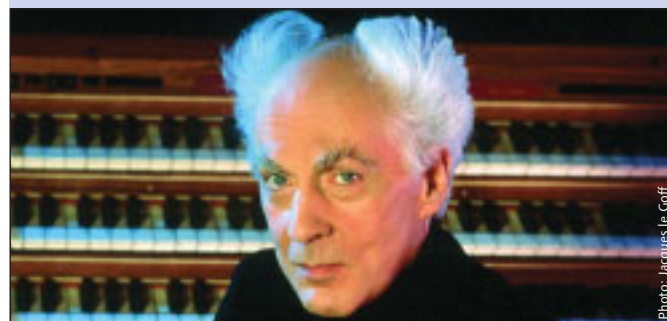


Photo: Jacques le Goff

Jean Guillou is one of the most important organists and organ composers of today. His compositional oeuvre comprises more than 40 works for organ, as well as symphonies, piano and organ concertos and chamber music works. A former student of Dupré and official organist at the Church of Saint Eustache in Paris since 1963, Guillou adds to the standard organ repertoire a series of extraordinary transcriptions of orchestral works.

Schott Music International is publishing the complete works in a new edition.

Bereits erschienen / Already published:

Orgelwerke / Organ Works

SOLO: **Alice im Orgelland**, ED 8677 · **Säya** (L'oiseau bleu), ED 9683 · **Toccata**, ED 9751 · **Pièces furtives**, ED 9267 · **Fantaisie**, ED 9786 · **18 Variations**, ED 9788 · **Ballade Ossianique No.1**, ED 9790 · **Ballade Ossianique No. 2**, ED 9797 · **Moussorgski, Tableaux d'une exposition** arrangé pour orgue ED 9807 · **ORGEL UND STIMME / ORGAN AND VOICE:** **L'infinito** pour basse et orgue, ED 9793



STEFAN HEUCKE
Klavierwerke I
„Der Glückliche Prinz“, op. 28
„Nacht-Urnen“, op. 32
+ Zwölf Variationen über ein Thema von Webern, op. 10a
Erdmute Eicker (Klavier)
MUSICOM CD 011012
www.musicom.de



I. Kammersinfonie, op. 44
Elftraud von Kalkreuth (Sprecherin) · Susanne Wohlmacher (Flöte) · Christiane Dimigen (Englisch Horn) · Olaf Scholz (Bassklarinette) · Roeland Gehlen (Violine) · Sophia Reuter (Viola) · Wolfgang Sellner (Violoncello) · Gilead Mishory (Klavier) · Joachim Harder (Dirigent)
MUSICOM · CD 031112
ISBN 3-936265-53-4
www.musicom.de



„Neun Verwandlungen“ op. 46
Elftraud von Kalkreuth (Sprecherin) · Renate Werner (Klavier)
Matthias-Grünewald-Verlag, Mainz
www.gruenerwaldverlag.de



ERICH WOLFGANG KORNGOLD
Concerto for Violin and Orchestra in D major, op. 35
+ Tchaikovsky: Violin Concerto*
Anne-Sophie Mutter · London Symphony Orchestra · Wiener Philharmoniker* · André Previn
DG CD 474 515-2 / SACD 474 874-2
www.deutsche Grammophon.com



Concerto for Cello and Orchestra, op. 37
+ Barber, Bürger
Jan Vogler · Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken · Thomas Sanderling
Berlin Classics 17672BC
www.edelclassics.com



Die tote Stadt
Torsten Kerl · Angela Denoke · Bo Skovhus · Daniela Denschlag · Simina Ivan · Stella Grigorian · Lukas Gaudernak · Eberhard F. Lorenz · Michael Roider · Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor · Wiener Philharmoniker · Donald Runnicles
Salzburger Festspiele 2004
Live-Recording
ORFEO C 634 042 1 (2 CDs)



KRZYSZTOF PENDERECKI
Ubu Rex
Soloists, Chorus and Orchestra of the Polish National Opera, Warsaw · Jacek Kasprzyk
World Première Recording
CD ACCORD ACD 133-2 (2 CDs)
www.cdaccord.com.pl



Polnisches Requiem
Izabela Klosinska · Jadwiga Rappé · Ryszard Minkiewicz · Piotr Nowacki · Warsaw National Philharmonic Choir & Orchestra · Antoni Wit
NAXOS 8 557386-87 (2 CDs)

Violin Sonatas 1 & 2
Cadenza (Edinger)
+ Miniature
Ida Bieler (violin) · Nina Tichman (piano)
NAXOS 8 557253
www.naxos.com

ROBERT SCHUMANN
Violin Concerto in D minor
+ Mendelssohn Bartholdy
Renaud Capuçon · Mahler Chamber Orchestra · Daniel Harding
Virgin Classics 7243 5 45663 2 5
www.virginclassics.com

AMERICAN CLASSICS
JOSEPH SCHWANTNER
Sparrows / Soaring / Distant Runes and Incantations / Two Poems of Aguedo Pizarro / Music of Amber
Britta Stallmeister (soprano) · Florian Hölscher (piano) · Holst-Sinfonietta · Klaus Simon (director and piano)
NAXOS 8.559206
www.naxos.com

RICHARD STRAUSS
Die Liebe der Danae
Manuela Uhl · Franz Grundheber · Jürgen Schöpflin · Paul McNamara · Cornelia Zach · Robert Chafin · Susanne Bernhard · Gro Bente · Kjellevoid · Katharina Peetz · Kieler Opernchor · Kieler Opernorchester · Ulrich Windfuhr
cpo 999 967-2
www.jpc.de/jpcng/cpo/home

MICHAEL TIPPETT
The Ice Break
David Wilson-Johnson · Heather Harper · Sanford Sylvan · Carolann Page · London Sinfonietta Chorus · London Sinfonietta · David Atherton
EMI CLASSICS 586 5852
www.emiclassics.com

Piano Concerto
Piano Sonatas Nos. 1 & 2
John Ogdon · Philharmonia Orchestra · Colin Davis
EMI CLASSICS 586 5862
www.emiclassics.com

Ritual Dances from "The Midsummer Marriage"
Bournemouth Symphony Orchestra · Rudolf Barshai
Divertimento on "Sellinger's Round" / Little Music
Academy of St. Martin in the Fields · Neville Marriner
Sonata for 4 Horns
Michael Thompson Horn Quartet
EMI CLASSICS 586 5872
www.emiclassics.com

TIPPETT conducts TIPPETT
Concerto for Double String Orchestra
Fantasia Concertante on a Theme of Corelli
Songs for Dov*
Nigel Robson (tenor)* · Scottish Chamber Orchestra · Michael Tippett
EMI CLASSICS 586 5882
www.emiclassics.com

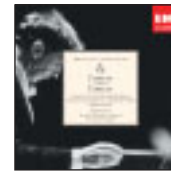
VIKTOR ULLMANN
Liederbuch des Hafis
Hölderlin-Lieder
+ Mahler
Roman Trekel (Bariton) · Burkhard Kehring (Klavier)
Berlin Classics 17472BC
www.edelclassics.com

PĒTERIS VASKS
Violin Concerto "Distant Light"
Musica dolorosa
Viatore*
Katarina Andreasson (violin/leader) · Swedish Chamber Orchestra
*World Première Recording
BIS RECORDS BIS-CD-1150
www.bis.se

Viatore
+ Kalējs / Maskats / Riekstiņš
Latvian National Symphony Orchestra · Normunds Vaicis
LNSO 001
www.music.lv/Orchestra

RICHARD WAGNER / HANS WERNER HENZE
Wesendonck-Lieder
+ Brahms / Mahler / Schönberg
Stephanie Blythe · Ensemble Orchestral de Paris · John Nelson
EMI CD 5457022
www.emiclassics.com

KURT WEILL
Die sieben Todsünden
+ Quodlibet op. 9 aus „Zaubernacht“
Anja Silja · SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern · Grzegorz Nowak
hänssler CLASSIC CD 93.109
<https://ssl.haenssler.de/classic.de>



Die hier vorgestellten CDs sind im Fachhandel erhältlich. / These CDs are available from specialist dealers.

CARMEN

Georges Bizet

Opéra comique in vier Akten nach der Novelle von Prosper Mérimée von Henri Meilhac und Ludovic Halévy
Deutsch von Josef Heinzelmann
Kritisch herausgegeben von Robert Didion

Personen: Don José · Tenor - Escamillo · Bariton - Dancaïre · Tenor - Remendado · Tenor - Moralès, brigadier · Bariton - Zuniga, lieutenant · Tenor - Carmen · Mezzo-Sopran - Micaëla · Sopran - Mercedes · Sopran - Frasquita · Sopran - Eine Orangenverkäuferin · Sopran - Ein Zigeuner · Bass - Lillas Pastia, Wirt · Sprechrolle - Ein Führer · Sprechrolle - Ein Soldat · Sprechrolle



Orchesterbesetzung: 2 (beide auch Picc.) · 2 (2. auch Engl. Hr.) · 2 · 2 - 4 · 2 · 3 · 0 - S. (P. · Trgl. · Beck. · Tamb. · kl. Tr. · gr. Tr. · Kast.) (3 Spieler) - 2 Hfn. - Str.

Bühnenmusik: 2 Pistons · 2 Posaunen

180' · leihweise · Eulenburg Studienpartitur (f., d.) ETP 8062 · Klavierauszug (f., d.) ED 7965

Als sich am 7. März 1992 im Frankfurter Opernhaus der Vorhang zur Erstaufführung der neuen Kritischen Ausgabe von Georges Bizets Meisterwerk hob, markierte dies einen Meilenstein in der Rezeption dieser Oper, die zu den meistgespielten Werken des internationalen Repertoires gehört.

Der Herausgeber Robert Didion und der Übersetzer Joseph Heinzelmann schlossen mit ihrer Arbeit eine seit langem beklagte Lücke: sie legten erstmals einen korrekten Werktext für *Carmen* vor. Hierzu analysierten sie alle handschriftlichen Quellen und die unter Aufsicht der Autoren erschienen gedruckten Ausgaben des Librettos und des Klavierauszugs. Ergebnis dieser Studien war eine verlässlich textgetreue Ausgabe, die „jener Fassung entspricht, welche die Oper im Zuge ihrer ersten szenischen Erprobung gefunden hat, und die als einzige von den Autoren, dem Komponisten wie den Librettisten, sanktioniert wurde“ [aus dem Vorwort zur Partitur]. Seitdem hat sich die Kritische Ausgabe der *Carmen* weltweit in einer Vielzahl von Inszenierungen als die gültige Referenzausgabe etabliert.

When the curtain rose for the first performance of the new critical edition of Georges Bizet's masterpiece at the Frankfurt Opera on 7 March 1992, it represented a milestone in the perception of this opera, one of the most frequently performed in the international repertoire.

Editor Robert Didion and translator Joseph Heinzelmann have solved the basic textual issues that have dogged the opera since its inception. After exact philological analyses of all available manuscript sources, especially the piano score and the printed editions of the libretto published under the original authors' supervision, they have put together a correct text of the work which has all later additions and omissions eliminated and 'corresponds to the version which the opera came up with in the wake of its first scenic rehearsals and which was the only one sanctioned by the authors, by the composer as well as by the librettists' [quoted from the preface of the score].

Since then, this critical edition of *Carmen* has become the established performance reference throughout the world, with a large number of stage productions.

Termine

- **20., 23. 3.:** **Berlin**, Staatsoper Unter den Linden
Daniel Barenboim · Martin Kušej · Jens Kilian · Heidi Hackl
- **26. 3.:** **Freiberg**, Theater
Jan-Michael Horstmann · Bettina Giese · Tilo Staudte · Tina Rehm
- **10., 12., 14. 4.:** **Avignon**, Opéra-Théâtre
Jacques Lacombe · Nadine Duffaut · Jean Haas · Jean-Pierre Capeyron
- **18., 20., 23., 25. 9.:** **Montpellier**, Opéra Berlioz / Le Corum
Friedemann Layer · Jean Paul Scarpitta



Carmen,
Staatsoper Unter den Linden,
Berlin 2004
Photo: Monika Rittershaus

Schott Musik International GmbH & Co. KG
D-55116 Mainz, Weihergarten 5
D-55026 Mainz, Postfach 3640
Tel.: 06131-246 885
Fax: 06131-246 250
Angelika.Hoffmann@Schott-Musik.de

Schott & Co. Ltd., Promotion Department
48 Great Marlborough Street
London W1F 7BB
Tel.: (+44) (0)20 7494 1487
Fax: (+44) (0)20 7287 1529
promotions@schott-music.com

Redaktionsschluss/Deadline: 13. Januar 2005
Printed in Germany

 **SCHOTT**
www.schott-music.com